



Korizmeno otkrivanje Boga, izvora svake ljepote



Korizmeni program Udruge „Biskup Martin Borković“ Nacionalnog svetišta svetog Josipa u 2026. godini u sklopu ciklusa „Conventus melici Iosephi“ i 35. Svečanosti Pasionske baštine

1. Srijeda, 18. veljače 2026. u 19.30 sati – Pepelnica umjetnika – Galerija „Martin Borković“

Okrugli stol na temu: „Zašto Hrvatskoj treba kršćanska umjetnost?“

Panelisti: prof. dr. sc. Vladimir Lončarević, povjesničar književnosti;

doc. dr. sc. Tanja Baran, novinarka i kroatistica;

Stanko Špoljarić, povjesničar umjetnosti;

Eva Kirchmayer-Bilić, pijanistica;

mr. sc. Antun Sente, ml., teolog

2. Petak, 27. veljače 2026. u 19.00 sati – „Križni put – I.“ Ivice Marekovića – Galerija „Martin Borković“

Otvaranje izložbe „Križni put – I.“ Ivice Marekovića

Uz autora sudjeluju Stanko Špoljarić, povjesničar umjetnosti,

i mons. Antun Sente, ml., rektor Nacionalnog svetišta i bazilike svetog Josipa

3. Petak, 6. ožujka 2026. u 19.00 sati – „Via crucis“ – Nacionalno svetište svetog Josipa

Glazbenici: Marija Ticl, sopran; Krešimir Klarić, orgulje

Djela: gregorijanski koral, J. S. Bach, F. Lizst, K. Klarić, improvizacije

4. Četvrtak, 12. ožujka 2026. u 18.30 sati – Sveta vrata Petra Dolića – Nacionalno svetište svetog Josipa

Svečana akademija povodom predstavljanja Svetih vrata manje bazilike svetog Josipa, djelo akademskog kipara Petra Dolića

Uz autora sudjeluju: mons. Marko Kovač, pomoćni biskup zagrebački

Stanko Špoljarić, povjesničar umjetnosti

5. Nedjelja, 15. ožujka 2026. u 18.30 sati – Korizmeni koncert Pučkih pivača KBF-a – Nacionalno svetište svetog Josipa

Misa uz korizmene napjeve i koncert korizmenih pučkih popijevki u izvedbi Pučkih pivača KBF-a pod vodstvom prof. Joška Čalete

6. Utorak, 24. ožujka 2026. u 12.00 sati – „Križni put – II.“ Ivica Marekovića – Kulturno-povijesni centar Sisačko-moslavačke županije – Sisak

Otvaranje izložbe Ivana Ivica Marekovića „Križni put – II.“
Uz autora sudjeluju Stanko Špoljarić, povjesničar umjetnosti

7. Srijeda, 25. ožujka 2026. u 19.30 sati – „Promišljanje svetoga“ Branimira Dorotića – Galerija „Martin Borković“

Otvaranje izložbe „Promišljanje svetoga“, više križnih putova u različitim tehnikama, Branimira Dorotića
Uz autora sudjeluju Stanko Špoljarić, povjesničar umjetnosti

8. Četvrtak, 26. ožujka 2026. – „Križni put ljubavi“ Karin Grenc – Gradski muzej Požega (do Bijele nedjelje 12.4.2026.)

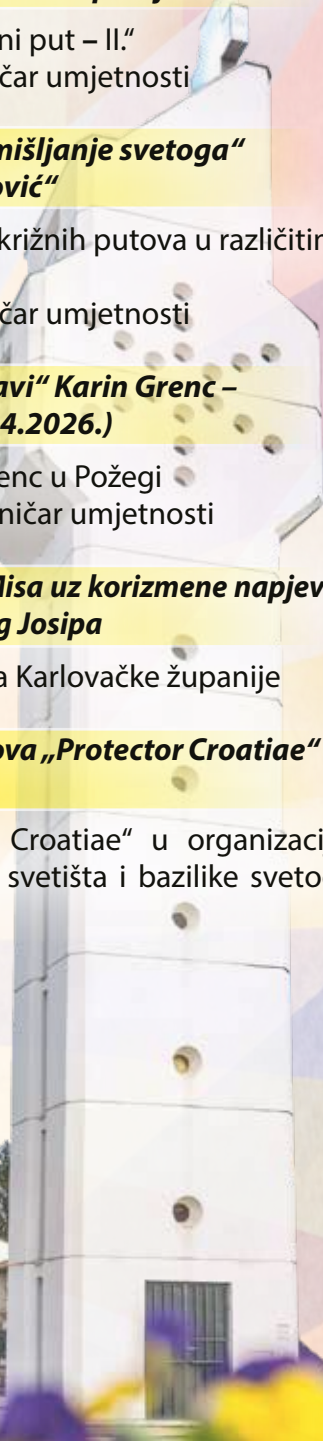
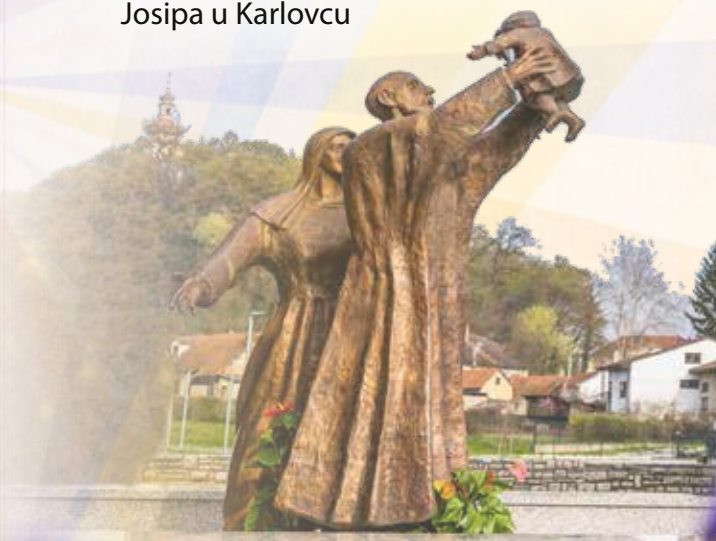
Otvaranje izložbe „Križni put ljubavi“ Karin Grenc u Požegi
Uz autoricu sudjeluju Stanko Špoljarić, povjesničar umjetnosti

9. Velika srijeda, 1. travnja 2026. u 18.30 sati – Misa uz korizmene napjeve u izvedbi KUD-ova – Nacionalno svetište svetog Josipa

Misa uz korizmene napjeve u izvedbi KUD-ova Karlovačke županije

10. Travanj 2026. – Predstavljanje zbornika radova „Protector Croatiae“ – Galerija „Martin Borković“

Predstavljanje zbornika radova „Protector Croatiae“ u organizaciji KBF-a, Sveučilišta u Zagrebu i Nacionalnog svetišta i bazilike svetog Josipa u Karlovcu





Svi smo mi hodočasnici na zemlji, u potrazi za Beskonačnim, beskrajnom Ljepotom, u potrazi za Bogom. Dok rastete u svom umjetničkom pozivu, pozvani ste rasti u svojoj vjeri. Jedno drugo podupire. Njegujte stoga život sakramenata i molitve, razmatrajte Riječ Božju i neka vam ona bude izvor nadahnuća. U Božjoj prisutnosti vaše će se srce napuniti onom pravom svjetlošću koja će prožeti i vaš umjetnički rad. Liturgija je najveće umjetničko djelo Crkve, jer u njoj sam Bog oblikuje čovjeka. U njoj neka vaša duša uči ritam, harmoniju i boju koji dolaze odozgor.

Njegujte također suradnju i zajedništvo unutar Crkve. Umjetnik vjernik nije osamljenik, on je dio tijela Crkve. Kao što je nekada fra Angelico, slikar i blaženik, svojom umjetnošću propovijedao evanđelje kistom, tako i vi tražite načina da vaše sposobnosti budu na službu zajednice vjernika i čitavoga čovječanstva. Možda kroz uređenje liturgijskog prostora, skladajući glazbu koja uzdiže duše u molitvi, pišući književna djela koja nose nepromjenjivu poruku evanđeoske nade ili na bilo koji način kojim ljepotu stavljate u službu dobra.

Papa Lav XIV. u svome je obraćanju filmskim umjetnicima pozvao da se ne boje „suočiti s ranama svijeta“ (Govor na susretu s filmskim umjetnicima, 15. studenoga 2025.). To vrijedi za svaku umjetnost. Za slikara i kipara, za skladatelja i pisca, za arhitekta i glumca. Svatko na svoj način može pronaći ljepotu koja liječi rane svijeta. Vaša djela mogu postati snažno svjedočanstvo vjere u suvremenome svijetu prepunom rana, a gladnom smisla. Često je upravo lijepo umjetničko djelo ono što otvori nečije srce za Božje otajstvo. Jedan Bachov koral može u slušatelju rasplamsati čežnju za Bogom, a jedno platno ili skulptura mogu o Božjoj ljubavi progovoriti snažnije nego mnoge riječi. Neka vaša umjetnost bude ključ kojim otvarate srca ljudi za Otajstvo Božje prisutnosti u svijetu. Samo će tako doći do obnove nade.

Zagrebački nadbiskup dr. Dražen Kutleša umjetnicima na Prvom hodočašću umjetnika svetom Josipu u Karlovcu 26. studenog 2025. godine

Nacionalno svetište



svetog Josipa



*Časopis
MB*
Martin Borković